

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

రాజనీతి

-

నన్నయ

మహాభారతం-నభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(26-57 పద్యాలు)

యూనిట్-II

దక్షయజ్ఞం

-

నన్నెచోడుడు

కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-(49-86 పద్యాలు)

యూనిట్-III

ధాన్య ధర్మోపదేశము

- తిక్కన

మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(116-146) పద్యాలు

యూనిట్-IV

పలనాటి బెబ్బలి

- శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర-ద్విపద కావ్యం పుట 108-112

'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట.. (108)..

..... వెఱగంది కుంది' (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం

ముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911.

యూనిట్-V

సీతారావణ సంవాదం

- మొల్ల

రామాయణము-సుందరకాండము-(40-87 పద్యాలు)

✦ వ్యాకరణం

సంధులు: ఉత్ప, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ, ద్విరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జశ్చ, అనునాసిక సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవ్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్తనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

ఛందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము;

జాతులు : కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

1. B.S.

2.

3. Sk. Janyu

5. B.K. Janyu

4. P. Seilagin

7. M. S. 110

జనరల్ తెలుగు

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సెప్టెంబర్-1 పేజర్ - 1

(బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి., బి.బి.ఏ., బి.సి.ఏ.,)

మయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 75

సెక్షన్-ఎ

ఈ క్రింది వాక్యాలలో ఒకదానికి ప్రతివదార్థ తాత్పర్యాన్ని రాయండి.

8 మా

(అ) కడుఁజనువాఁడునై పురుషకారియు దక్షుఁడునైన మంత్రి పెం
వడంగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతుల జేసి వారితో
నొడఁబడి పక్ష మేర్పడఁగ నుండఁడుగా, ధనమెట్టి వారికిం
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత! గర్వము దుర్విమోహమున్
(లేదా)

(ఆ) సంగరరంగమందు నతిశౌర్యమునన్ రఘురాముతోడ మా
తంగతురంగసద్భటశ తాంగబలంబులఁ గూడి నీవు పా
రంగను నోప కిప్పుడు విరాధఖరాదుల పాటు (జూచియున్
దొంగిలినన్ను) దెచ్చితివి తుచ్చపు(బల్కులు పల్కఁబడియే.

I. ఈ క్రింది వాక్యాలలో ఒక దానికి పాదభంగం లేకుండా వూరించండి.

1x3=3 మా

(అ) ఖురవదఘట్టనన్ ధరణి గ్రుంగ..... లోక భయంకరాకృతిన్
(లేదా)

(ఆ) ధరణిపు జక్క గట్టెదరు దక్కి..... నీతి కొల్వనన్

II. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

4x3=12 మా

“తనువు లస్థిరములు ధనములుకల్ల”

“వానిననుష్ఠింతు (బ్రయముతోడ”

“ఎలుక మీది కోపమున నిల్లేర్చునట్లు”

పురుషార్థంబునకు హాని పుట్టుక యున్నే”

“కీర్తి యొక్కటి భువి నిఖిలముగాకుండ”

“చెప్ప నేటికి నీవె చూచెదవు గాక”

V. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి.

4x3=12 మా

1. దక్షుని యజ్ఞవాటిక భీతావహమైన వేళ, ఇంద్ర కుబేరుల స్థితి తెల్పుండి?

2. రాజు కొలువులో ఉన్న ఉద్యోగులు గోప్యముగా ఉంచవలసిన అంశము లేవి?

3. నలగామ రాజు ఎందుకు కలత చెందను?

4. శ్రీనాథుని రచనలేవి?

5. త్రిజట స్వప్న వృత్తాంతాన్ని వివరించండి?

6. నారదుడు చెప్పిన పద్నాలుగు రకాల రాజలక్షణాలను తెలపండి?

V. ఈ క్రింది వ్యాసరూప వ్రళ్ళులలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి. -

1. (అ) రాజనీతి పాఠ్యాభాగం ఆధారంగా నన్నయ కవితారీతులను వివరించండి? $1 \times 8 = 8$ మా
(లేదా)

(ఆ) దక్షయజ్ఞం పాఠ్యాభాగం సారాంశాన్ని తెలియజేయండి?

2. (అ) ధౌమ్యుడు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి? $1 \times 8 = 8$ మా
(లేదా)

(ఆ) "పలనాటి బెబ్బులి" కథా సారాంశం వివరించండి?

3. (అ) "సీతా రావణ సంవాదం" పాఠ్యాభాగం ఆధారంగా సీత రావణునితో పలికిన అంశాలను తెలియజేయండి? $1 \times 8 = 8$ మా
(లేదా)

(ఆ) శ్రీనాథుని కవితా రీతులను రాయండి? -

సెక్షన్-బి

VI. ఈ క్రింది వదాలలో నాల్గింటిని విడదీసి సంది పేరు రాయండి. $4 \times 1 = 4$ మా

(1) రాజాన్వయ (2) పక్షమేర్పడ (3) వీధి, జొచ్చె (4) కట్టెదుట (5) ఇంధనౌఘ (6) సరేంద్రోత్తమ

VII. ఈ క్రింది వదాల్లో నాల్గింటికి విగ్రహ వాక్యం రాసి, సమాసాల పేరు తెల్పండి.

(1) సహస్రాక్షుడు (2) తనయిల్లు (3) ఉత్తమాసనములు $4 \times 1 = 4$ మా

(4) మానావమానములు (5) శింశుపావృక్షము (6) అష్టాంగములు.

VIII. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి. $1 \times 4 = 4$ మా

(1) వృత్తానుప్రాసము (2) అర్థాంతరన్యాసము

IX. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్షణాలు తెలిపి ఉదాహరణతో సమన్వయం చేయండి

(1) మత్తేభం (2) కందం $1 \times 4 = 4$ మా

1. BSL

2. NARAYAN

3. Sh. Jareena

4. P. Saranga

5. B. V. Saranya

7. M. S. S. S. S.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I : అధునిక కవిత్వం

1. అధునిక కవిత్వం - పరిచయం

2. కొండవీడు

- దువ్వూరి రామిరెడ్డి

('కవికోకిల' గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-సర్వత్రమాల సంపుటి నుండి)

3. మాతృసంగీతం

- అనిసెట్టి సుబ్బారావు ('అగ్నివీణ' కవితాసంపుటి నుండి)

4. 'తాతకో నూలుపోగు'

- బండారు ప్రసాదమూర్తి ('కలనేత' కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్-II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం

6. భయం (కథ)

- కాళీపట్నం రామారావు

7. స్వేదం ఖరీదు....? - (కథ)

- రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్-III : నవల

8. తెలుగు 'నవల' - పరిచయం

9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)

10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు 'నాటకం' - పరిచయం

12. యక్షగానము (నాటిక)

- ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.

13. "అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం 'యక్షగానము' (సమీక్షా వ్యాసం)"

- డా॥ కందిమళ్ళసాంబశివరావు

యూనిట్-V: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం

15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

✦ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ✦

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.
ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

5×5=25 మా.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. కొండవీడు | 5. కథానిక |
| 2. తెలుగు నవల | 6. విమర్శ |
| 3. తెలుగు నాటకం | 7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్వం | 8. కాళీపట్నం రామారావు |

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.
ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5×10=50 మా.

9. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి.

10. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

11. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

12. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

1 B8 ✓

2 M800 ✓

4 P. Saibga

3 SK. Jareena

5. BA- [Signature]

7. M. Sani bhu

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I: వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, అవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లేషవాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యూనిట్-II సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు

యూనిట్-III: అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు,
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యూనిట్ IV మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన

యూనిట్ V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

1

BSV

2

NAJEE

3

Sk. Jareem

4 P. S. Jareem

✦ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ✦

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు. $5 \times 5 = 25$ మా.

1. భాష-ప్రయోజనాలు 2. వాక్యం-లక్షణాలు 3. టెలివిజన్ రచన 4. రేడియో రచన
5. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు 6. సంక్షిప్త వాక్యం 7. సంపాదకీయాలు
8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the first sight; but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

ఆ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

$5 \times 10 = 50$ మా.

9. భాషానిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి. (లేదా)

భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.

10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

11. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ; దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

13. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.

1 BS

2 NARCO

3 SK. Jeyaraj

4 P. Sankar

7. M. S. L. L.